

Ausbildungsgänge der Akademie der Fechtkunst Deutschlands e. V. Stand: 20.01.09

Fechtmeister/in (Maître d'Armes) - Prüfung	Fechtmeister/in Historisches Fechten	Bühnenfechtmeister /in – Maître d'escrime artistique
individuelle Spezialisierung Meisterarbeit		individuelle Spezialisierung Meisterstück
Fechtlehrer (Fachsportlehrer/in Sportfechten/Prévôt d'Armes) 615 LE - Prüfung		Fechtlehrer /in Szenisches Fechten – Prévôt d'escrime artistique 616 LE (361 LE+255 LE) - Prüfung
Florett III +IV (24 LE+6 FU) Degen III + IV (24 LE+6 FU) Säbel III + IV (24 LE+6 FU) Akademisches Fechten II + III (25 LE+3 FU) Szenisches Fechten III (16 LE +3 FU) Sportmedizin II (14 LE+12 FU) Sportpädagogik II (8 LE+12 FU) Sportpsychologie II (8 LE+12 FU) Trainingslehre II (14 LE+12 FU) Regelkunde III (10 LE+30 FU) Zweckgymnastik II (2 FU) Fechten mit Behinderten III (2 FU) Sportorganisation II (2 LE+12 FU) Sportwissenschaftliches Arbeiten (2 FU) Ausbildungstätigkeit II (60 LE) Abschluss, Auswertung, mündl.Prfg. (2 LE)	die Inhalte werden in Zusammenarbeit mit kompetenten Ausbildern verschiedener Organisationen erarbeitet.	Szenisches Fechten – Techniktraining V – XII (120 LE) Methodik und Didaktik des szenischen Fechtens II + III (20 LE) Akrobatik und unbewaffneter Kampf II + III (20 LE) Theatergeschichte II + III (20 LE) Materialkunde II (5 LE) Schauspielseminar II + III (30 LE) Choreographie II + III (40 LE) Trainingslehre II (14 LE) Praktikum II (30 LE) Ausbildungstätigkeit (60 LE) Abschluss, Auswertung, mündl. Prüg. (2 LE)
Fechtlehrerassistent/in (Moniteur) 264 LE (194 LE+70 LE + Prüfung)		Fechtlehrerassistent/in (Moniteur d'escrime artistique) 255 LE (155 LE+70 LE+30 LE) - Prüfung
Florett I + II (24 LE) Degen I + II (24 LE) Säbel I + II (24 LE) Akademisches Fechten I (8 LE) Fechten mit Behinderten I + II (17 LE) Szenisches Fechten I +II (17 LE) Materialkunde (6 LE) Regelkunde I + II (14 LE) Ausbildungstätigkeit I (60 LE)		Szenisches Fechten – Techniktraining I - IV (60 LE) Methodik und Didaktik des szenischen Fechtens I (10 LE) Akrobatik und unbewaffneter Kampf I (10 LE) Zweckgymnastik II (2 LE) Theatergeschichte I (10 LE) Fechtgeschichte II (6 LE) Historisches Fechten II (6 LE) Blankwaffen II (6 LE) Materialkunde I (5 LE) Choreographie I (20 LE) Schauspielseminar I (10 LE) Praktikum I (10 LE)

Ein- füh- rung (2 LE)	Sportmedizin I (6 LE) Aktiver und passiver Bewegungs- apparat Energistoff- wechsel Prävention	Sportpäda- gogik I (6LE) Didaktik Methodik Unterrichts- planung	Sportpsycho- logie I (6 LE) Mentales Training Motivation Entwick- lungsphasen	Trainings- lehre I (6 LE) Trainingsprin- zipien Motorische Hauptbean- spruchungs- formen Techniktrai- ning	Zweckgym- nastik I (7LE) Aufwärmen Cooldown Stabilisierung Mobilisation Koordination, Beinarbeit	Fechtge- schichte I (6LE) Einführung: von 1487 bis heute	Historisches Fechten I (6LE) Einführung	Blankwaffen I (6 LE) Einführung	Sportorga- nisation I (18LE) Verbands- strukturen, Verein, private Schulen, Selbständig- keit, rechtliche Aspekte, Mitglieder- werbung	sportwissen- schaftliches Arbeiten (1LE) Einführung
Erste-Hilfe-Nachweis										
Basisausbildung für alle Ausbildungsgänge 70 LE										

Fechtlehrer/in Sportfechten	Fechtlehrer/in Historisches Fechten	Fechtlehrer/in Szenisches Fechten
Sportfechten auf hohem Niveau	<ul style="list-style-type: none"> - Beherrschung der Beinarbeit - Grundlagen in einer Historischen Waffe und Grundlagen des Sportfechtens (mind. 30 LE) 	<ul style="list-style-type: none"> - Beherrschung der Beinarbeit - Grundlagen des Sportfechtens (mind. 30 LE)
Voraussetzungen für die Ausbildungsgänge		